Rückblick "Rhetorik - Workshop" 1. 2. 3. 4. 5. Tag

Workshop-Teilnehmer: _____

Besonders gefallen hat mir heute:

_____

_____

Mein Vorschlag für eine bessere Effizienz wäre:

_____

_____

Den heutigen Workshop beurteile ich für mich mit:

ausgezeichnet sehr gut gut befriedigend nicht befriedigend

Datum: Trainer:

Gesamt - Rückblick "Rhetorik-Workshop"

Workshop-Teilnehmer:

Meine wichtigsten Erkenntnisse sind: Reihenfolge der Bedeutung

1. _____ ____

2. _____ ____

3. _____ ____

4. _____ ____

5. _____ ____

Besonders gut fand ich:

1. _____

2. _____

3. _____

Beim Lesen der Skripte ist mir aufgefallen: _____

_____

_____

Meine Verbesserungsvorschläge sind: _____

_____

_____

Den gesamten Workshop beurteile ich für mich mit:

ausgezeichnet sehr gut gut befriedigend nicht befriedigend

Rhetorik-Workshop

Rückmeldebogen

Name: _____

Kriterium	1	2	3	4	5
Stand Haltung					
rhetorische Fragen					
Augenkontakt					
überzeugend begeistert					
Beispiele Tatsachen Vergleiche					
Störlaute					
Schluß					
Hände Mimik					

Texte und Spielanleitungen für die Gestaltübungen des vierten Abends

1. Jungfer Jule

Jungfer Jule sitzt auf einem Stuhle und trinkt Tee.
Eine Spinne -ganz bieder- setzt sich auf sie nieder.
Oh-weh!

Während des Textes spielen die Teilnehmer die ältliche Dame nach, wie sie teeschlürfend auf dem Stuhl sitzt und dann erschrocken aufspringt.

2. Tarzan

UaaaaaaH! Ich bin Tarzan aus dem Urwald. Ich rufe die Löwen ooooooaaaaaahhh,
ich rufe die Schlangen! sssssssssszzzszsz !
Ich rufe die Affen! (trommelt sich mit Fäusten auf die Brust)
Ich rufe Jane. (imitiert Telefonat) Hallo Jane!

Tarzan muß lebendig und laut brüllend nachgespielt werden.

3. Madame Gideot

Teilnehmer imitieren einen deklamierenden Zirkusdirektor:

Herrreinspaziert, herrreinspaziert, meine Damen und Herren! Hier sehen Sie Madame Gideot! Sie springt von diesem 150 m hohen Turm in dieses nur 50 cm tiefe Wasserbecken!
(ruft zu Madame G. hoch) Madame --- sind Sie fertig??
(imitiert Frauenstimme von oben) Jaha! Aber scheuchen Sie die Kinder weg!
(von unten) 1 2 3 !! ssssssssssssst - platsch!!!
Dann wird Fanfarenmusik imitiert.

4. Ungeheuer

Pim pam pum!! Ich bin das Ungeheuer!! Ich rieche Menschenfleisch !!! Ich werde sie durchbohren (aufspießende Bewegung), schmoren und dann fressen!!! Hahaha!!

Teilnehmer müssen wie ein Ungeheuer umhertapsen.

5. Vermieter

Teilnehmer spielen grimmigen Vermieter (V), ältliche Dame (D) und Held (H) gleichzeitig hintereinander. Text:

V: Ich will meine Miete kassieren! D: Ich habe aber kein Geld!
Vermieter: Ich will aber mein Geld! D: Hilfe! Wer hilft mir?
H: Ich helfe Dir! D: Oh mein Held! V: Schon wieder verloren.

Jeder Kurzsatz wird zweimal hintereinander gesprochen; ein zusammengefaltetes Papier (zieharmonikaartig) dient als Requisit: beim V als grimmiger Bart, bei D als Schleife, bei H als Fliege.